



Rae Lin Marie D'Alie della Parking Graf Crema

Serie A1 rosa Parking Graf affamata

Le biancoblù ricevono Ragusa dell'ex Diamanti e puntano a ottenere la prima gioia

■ **CREMA** Va alla ricerca della prima vittoria la Parking Graf Crema, che oggi riceve alle 18 alla Cremonesi la Passalacqua Ragusa in un sfida davvero piena di contenuti. In primis, il ritorno a Crema per la prima volta da avversario di coach **Mirco Diamanti**, condottiero della scorsa trionfale cavalcata conclusa con la promozione in A1 delle cremasche. Il tecnico toscano ha poi accettato di guidare l'ambizioso progetto ragusano, con una squadra costruita con l'obiettivo di dare del filo da torcere alle grandi

corazzate del girone. Non sta andando però come previsto finora per le siciliane, attualmente decime e con una serie aperta di 4 sconfitte consecutive che mirano ovviamente a terminare oggi. Crema è ancora alla ricerca del primo successo, che le è sfuggito non senza una buona dose di sfortuna in almeno un paio d'occasioni, l'ultima delle quali proprio domenica scorsa a Sesto San Giovanni dove è riuscita a rimanere avanti per gran parte della partita vedendosi rimontare e superare solo nel

finale. Servirà davvero una grande prestazione oggi per aver ragione del quintetto ragusano, pieno di giocatrici di altissimo livello come **Hampton, Anigwe, Romeo o Attura**. La Parking Graf però può farcela, spinta dal proprio caldissimo pubblico, ma dovrà giocare al proprio meglio sotto tutti i punti di vista. Se in difesa nelle ultime uscite la prova delle cremasche è stata convincente, in attacco sin dall'inizio dell'anno si è fatta molta ad andare a segno con continuità e si può fare sicuramente di meglio.

Inizia oggi una seconda fase del campionato nuova per Crema, una serie di gare contro avversarie di media classifica dal pronostico sempre incerto, come Ragusa appunto e poi San Martino e Campobasso, prima di un dicembre con gli scontri diretti salvezza con Brescia, Faenza e Valdarno. Sarebbe davvero importante iniziare a muovere la classifica, soprattutto per il morale, per prendere ancora più convinzione della bontà di un lavoro che finora ha dato buone prestazioni ma non risultati. **TG**